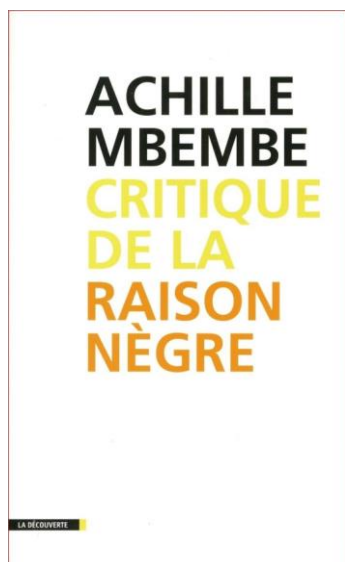


Critique de la raison nègre

Achille MBEMBE



De tous les humains, le Nègre est le seul dont la chair fut faite marchandise. Au demeurant, le Nègre et la race n'ont jamais fait qu'un dans l'imaginaire des sociétés européennes. Depuis le XVIII^e siècle, ils ont constitué, ensemble, le sous-sol inavoué et souvent nié à partir duquel le projet moderne de connaissance - mais aussi de gouvernement - s'est déployé. La relégation de l'Europe au rang d'une simple province du monde signera-t-elle l'extinction du racisme, avec la dissolution de l'un de ses signifiants majeurs, le Nègre ? Ou au contraire, une fois cette figure

historique dissoute, deviendrons-nous tous les Nègres du nouveau racisme que fabriquent à l'échelle planétaire les politiques néolibérales et sécuritaires, les nouvelles guerres d'occupation et de prédation, et les pratiques de zonage ? Dans cet essai à la fois érudit et iconoclaste, Achille Mbembe engage une réflexion critique indispensable pour répondre à la principale question sur le monde de notre temps : comment penser la différence et la vie, le semblable et le dissemblable ?

La Découverte

Parution : octobre 2013

ISBN : 9782707177476

L'auteur

Achille Mbembe est camerounais. Il est professeur d'histoire et de science politique à l'université de Witwatersrand à Johannesburg (Afrique du Sud). Chercheur au Witwatersrand Institute for Social and Economics Research (WISER), il enseigne également au département français et à Duke University (aux États-Unis). Il est notamment l'auteur de

De la postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine (Karthala, 2000) et de Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique décolonisée (La Découverte, 2010).

Table des matières

Introduction - Le devenir-nègre du monde

Vertigineux assemblage

La race au futur

1. Le sujet de race

Fabulation et clôture de l'esprit

Recalibrage

Le substantif \"nègre\"

Apparences, vérité et simulacres

La logique de l'enclos

2. Le puits aux fantasmes

Une humanité en sursis

Assignation, intériorisation et retournement

Le Nègre de blanc et le Blanc de nègre

Paradoxes du nom

Le *kolossos* du monde

Partition du monde

Le national-colonialisme

Frivolité et exotisme

Auto-aveuglement

Des limites de l'amitié

3. Différence et autodétermination

Libéralisme et pessimisme racial

Un homme comme les autres ?

L'universel et le particulier

Tradition, mémoire et création

La circulation des mondes

4. Le petit secret

Histoires du potentat

Le miroir énigmatique

Érotique de la marchandise

Le temps nègre

Corps, statues et effigies

5. Requiem pour l'esclave

Multiplicité et excédent

La loque humaine

De l'esclave et du revenant

De la vie et du travail

6. Clinique du sujet

Le maître et son Nègre

Lutte des races et autodétermination

La montée en humanité

Le grand fracas

La violence émancipatrice du colonisé

Le nuage de gloire

Démocratie et poésie de la race

Épilogue - Il n'y a qu'un seul monde.