

# LE SUJET DANS LA CITÉ

N°189 – 4 novembre 2019

## Klavdij Sluban



### ► Une exposition

jusqu'au 5 janvier 2020

### ► Un livre

avec Christine Delory-Momberger

### ► Une séance de dédicace

le 9 novembre 2019 à 18h30



Agenda des événements



# Exposition - Livre - Dédicace

**JUSQU'AU 10 NOVEMBRE 2019**

Commandez et recevez chez vous votre ouvrage dédié par  
**KLAVDIJ SLUBAN et CHRISTINE DELORY-MOMBERGER**

PRÉ-COMMANDEZ DÈS MAINTENANT SUR :

<https://www.andrefredereditions.com/livres/a-paraitre/klavdij-sluban>



**ANDRÉ FRÈRE  
ÉDITIONS**

[www.andrefredereditions.com](http://www.andrefredereditions.com)



## **KLAVDIJ SLUBAN** par Christine Delory-Momberger

Collection Juste entre nous

photographies : Klavdij Sluban

texte : Christine Delory-Momberger

et Klavdij Sluban

128 pages, format 17 x 24 cm,

couverture souple, 27 photographies bichromie

langues : français - ISBN : 979-10-92265-87-3

parution novembre 2019 - prix 19,50 €



**Klavdij Sluban et Christine Delory-Momberger se rencontrent et s'entretiennent sur ce qui leur tient le plus à cœur : la photographie. Klavdij Sluban est un photographe français d'origine slovène de réputation internationale, Christine Delory-Momberger est universitaire, essayiste, auteure de publications sur la photographie et de livres d'entretiens avec des photographes (Antoine d'Agata, Jane Evelyn Atwood). Elle est également auteure photographe. Dans ce livre, Klavdij Sluban raconte son parcours d'exil et formule ses positions et ses engagements par rapport à la photographie. Il dit qu'il photographie parce qu'il a perdu sa langue. Pris entre deux langues, deux pays, deux lieux – Paris et le village de sa famille en Slovénie –, il n'est véritablement chez lui nulle part. Photographe documentaire, itinérant et indépendant (il n'appartient à aucune agence), Klavdij Sluban mène une œuvre personnelle exigeante et développe dans ses images la problématique des espaces clos et des horizons contraints. Il voyage seul à pied, en train, bus, bateau en laissant venir l'instant sans le provoquer. Travaillant toujours au Leica et en noir et blanc, il fait corps avec cet appareil photographique et les noirs profonds de ses images confèrent à son écriture photographique une grande intensité.**

Ses cycles de travail s'étalent sur plusieurs années et couvrent plusieurs pays ou régions du monde : les Balkans où il a partagé une partie de son voyage avec l'écrivain François Maspero – ils publient ensemble *Balkans-Transit* –, les bords de la Mer Noire, l'ex-Union soviétique, les côtes de la Mer Baltique, les îles Caraïbes, Jérusalem, l'Amérique latine, l'Asie avec la Chine, le Japon et l'Indonésie, les îles Kerguelen. Il photographie depuis 1995 les adolescents en prison et anime régulièrement des ateliers photographiques avec de jeunes détenus, à Fleury-Mérogis en France mais aussi en ex-Union soviétique (Russie, Ukraine, Géorgie, Moldavie, Lettonie), en Slovénie, en Serbie, en Amérique latine (Guatemala, Salvador, Pérou). Il fera venir de grands noms de la photographie dans ses ateliers : Henri Cartier-Bresson, Marc Riboud et William Klein.

### **KLAVDIJ SLUBAN**

- exposera à la 10ème édition du Festival de créations photographiques « Deauville Planche(s)-Contact » du 19 octobre au 5 janvier 2020
- signera son livre avec Christine Delory-Momberger sur la stand André Frère Éditions à Paris Photo Grand Palais le samedi 9 novembre à 18h30





Nous avons besoin de votre soutien pour faire vivre la revue *Le sujet dans la Cité* *Revue internationale de recherche biographique* et organiser les nombreuses manifestations scientifiques (séminaires du *Sujet dans la Cité*, symposia, rencontres-débat, publications et lancements de livres, etc.) tout au long de l'année.

C'est ensemble que nous pouvons faire entendre notre voix et construire une vie de la pensée en-commun !

Vous trouverez un bulletin d'adhésion à l'association "Le Sujet dans la Cité" au montant de **40€** pour les salariés et de **20€** pour les étudiants et les personnes sans emploi.

La cotisation donne droit gracieusement à l'exemplaire annuel de la revue *Le Sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, à un tarif préférentiel pour l'achat de toute publication éditée par l'association, ainsi qu'à l'accès gratuit aux manifestations scientifiques et culturelles qu'elle organise.

En ce qui concerne notre actualité récente :

- Un numéro de la revue *Actuels n°8* paraîtra en novembre 2019, coordonné par Anne Jorro & France Merhan :

« *Apprentissage et développement professionnel en situation de travail et de formation* ».

- Le colloque international "La recherche biographique en situations et en dialogues. Enjeux et perspectives" réuni les 16-17-18 octobre 2019. Merci à vous !

**Christine Delory-Momberger**  
Pour l'équipe du *Sujet dans la Cité*





répond au projet de la revue *Le sujet dans la Cité*. Revue internationale de recherche biographique de créer un espace de publication et de diffusion, d'échanges et de débats autour de la visée programmatique de la revue : tenter de mieux appréhender les enjeux nouveaux qu'offrent les sociétés contemporaines aux rapports mutuels du sujet et de la Cité.

L'espace éditorial *Le sujet dans la Cité* rassemble, outre la revue, les « hors-séries » *Actuels* ainsi que les collections « *Éclaboussements* » et « *Hors-collection* ».

**Christine Delory-Momberger, Responsable éditorial**



● En vente chez L'Harmattan en cliquant [ICI](#)

● Vous pouvez également vous procurer séparément chaque article de la revue sur le site de Cairn.info, site de publications de sciences humaines et sociales de langue française. Cliquer [ICI](#)

## Points d'appui



**De la recherche biographique en éducation. Fondements, méthodes, pratiques**

Livre de Christine DELORY-MOMBERGER



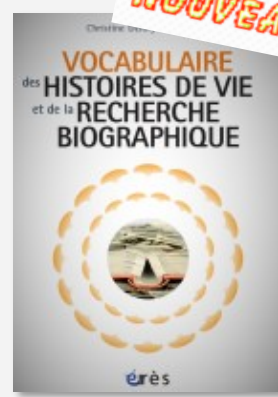
**Territoires contemporains de la recherche biographique**

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI



**La mise en récit de soi Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales**

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI



**Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique**

Livre sous la direction de Christine DELORY-MOMBERGER

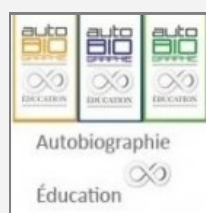
## Les collections de l'Université ouverte du Sujet dans la cité



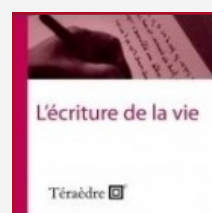
Passages aux actes



[RE] édition



Autobiographie Education



L'écriture de la vie