

« La fabrique d'un monde à sa main comme projet d'émancipation »

Les vidéos de la conférence de Florence Giust Desprairies
(le 11 décembre 2020)

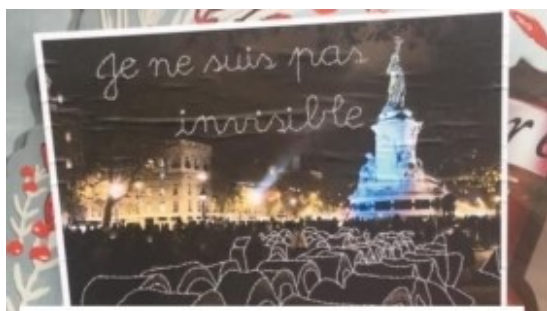
La conférence
(01.42)



La discussion
(00.37)



Les événements



Politiques de l'exil - Territoires de solidarité

Le 23 janvier 2021 à Paris

Dans le cadre d'une année consacrée aux **Politiques de l'exil - Politiques de territoire**, cette séance s'attachera à discuter de différentes initiatives citoyennes d'accueil, la politisation de "la maison" dans un contexte d'inhospitalité institutionnelle.

■ [Plus d'informations](#)



Les formations continues

Programme février 2021 / mars 2022

Créé au printemps 2015, le Pôle Autonome en Recherche Sociale / PARS, est un organisme indépendant de formation et de conseil destiné à accompagner les acteurs des champs du travail social, de l'insertion professionnelle, de la santé et de la formation par différents types de dispositifs pédagogiques.

■ [Plus d'informations](#)



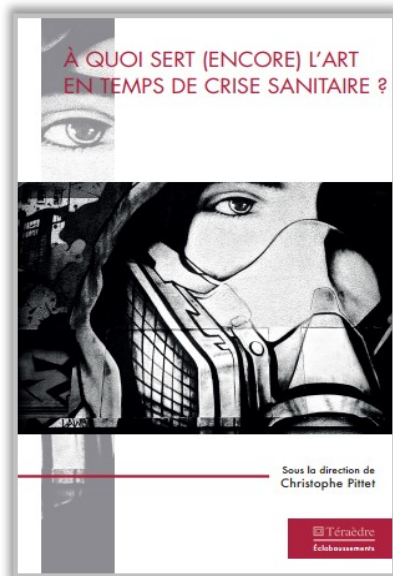
Penser le travail social avec Erving Goffman

Le vendredi 5 mars 2021 de 8h30 à 17h00 - Le Cazard, salle Octogone - Lausanne (Suisse)

... Qu'apportent aujourd'hui les sciences humaines et sociales au travail social ? En quoi la pensée du sociologue Erving Goffman peut-elle contribuer à enrichir l'analyse des problématiques sociales ? De quelle manière les concepts de Goffman nourrissent-ils les pratiques du travail social ?

Autant de questions qu'il s'agit de mettre au travail en mobilisant un chercheur qui a joué un rôle essentiel dans l'interprétation et la compréhension de l'évolution de l'individu à travers les enjeux sociaux actuels. Tel est le pari de cette rencontre !

■ [Plus d'informations](#)



Livre sous la direction de Christophe Pittet

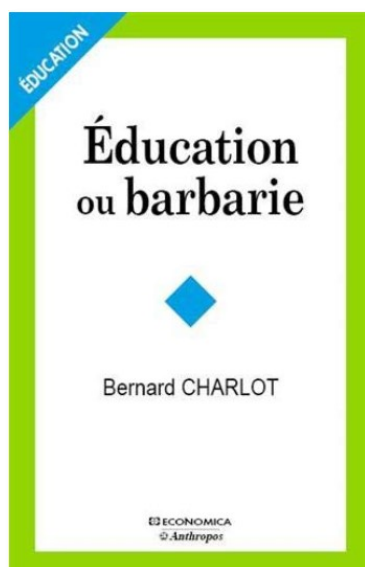
L'idée de cet ouvrage est née durant la première vague pandémique du printemps 2020, à partir d'une question posée dans le cadre de la Saison culturelle du Tiers-lieu « Dans le ventre de la baleine » : « À quoi sert (encore) l'art en temps de crise sanitaire ? ». Artistes, chercheurs et acteurs culturels de France et de Suisse ont répondu présent pour réfléchir à cette interrogation existentielle, que ce soit par une analyse, un témoignage ou encore avec des images. L'objectif était de mettre en perspective la place et la fonction de l'art dans la société et pour chacun de nous, plus particulièrement durant cette période marquée, entre autres, par l'incertitude et l'insécurité.



« Conditions biographiques et expériences du Sujet » (numéro 10 d'ACTUELS - coordination Martine Janner Raimondi)

Si la condition biographique désigne une configuration du rapport de l'individu à la société dans laquelle la biographie, en tant que processus de construction de l'existence individuelle, assure un rôle central dans la reproduction/production de la société, cette définition générique recouvre des expériences plurielles dont il faut saisir la variabilité en même temps que l'intersectionnalité. En fonction de l'âge (enfance, adolescence, âge adulte, grand âge), du genre (des assignations et des choix auxquels il donne lieu), des états de l'existence (et de ce qui la menace ou l'altère : maladie, handicap, troubles mentaux), des espaces-temps sociaux (familiaux, scolaires, professionnels, etc.) et des « épreuves » qu'ils présentent, de la contextualisation des expériences (ethnicités, mobilités, mondialités), des régimes et des registres de pouvoir (biopolitique, « conduite des conduites », politiques biographiques)...– la « condition biographique » correspond pour chaque acteur sujet à des appropriations et des constructions singulières de processus d'individuation/socialisation.

- [Commande chez L'HARMATTAN](#)
- [Commande sur le site CAIRN.info](#)



Ce livre est porté par l'idée qu'il faut réintroduire la question de l'homme dans le débat sur l'éducation. Quel homme, qui ne soit pas un nouvel avatar de cette "nature humaine" qui toujours masque les inégalités sociales? Bernard Charlot pose la question à des auteurs modernes et contemporains, en particulier Gehlen, Heidegger, Arendt, Patočka, Sloterdijk, Descola, Schaeffer, et il interroge la paléanthropologie, qui étudie scientifiquement comment sont advenues ces diverses espèces humaines dont nous, Sapiens, sommes l'ultime forme. Cet appel à une anthropo-pédagogie contemporaine est une contribution importante au débat sur l'avenir de notre monde, de notre espèce, de notre planète. Éducation ou barbarie...

Recension de Christine Delory-Momberger

Enfin ! Enfin un livre sur l'*éducation* et pas seulement sur l'*apprentissage*, sur la *pédagogie* et pas seulement sur la *didactique* ! Et enfin un livre qui ne se contente pas d'idées générales, d'horizons lointains mais qui affronte les questions, prend position dans les débats, discute et argumente, sans jamais perdre de vue son objet : comprendre la nouvelle configuration de la question de l'éducation dans la société contemporaine et penser – aujourd'hui où ils ne sont plus lisibles – les termes d'une anthropologie propre à fonder l'éducation et la pédagogie contemporaines.

Pour mener cette entreprise, il aura fallu la très grande culture philosophique et anthropologique de Bernard Charlot ; il lui aura fallu la curiosité de recherche qui est la sienne et la manière à la fois passionnée et rigoureuse avec laquelle il s'empare des questions et intervient dans les débats ; il lui aura fallu encore sa double expérience française et brésilienne d'enseignement et de recherche qui, aussi bien à l'Université Paris 8-Saint-Denis qu'à l'Université Fédérale de Sergipe, l'aura mis aux prises avec les réalités des publics scolaires et universitaires et lui aura fait mesurer sur le terrain les enjeux fondamentaux du *rapport au savoir* et à l'école....

■ [L'intégralité du texte](#)



Nos publications



répond au projet de la revue **Le sujet dans la Cité**. Revue internationale de recherche biographique de créer un espace de publication et de diffusion, d'échanges et de débats

autour de la visée programmatique de la revue : tenter de mieux appréhender les enjeux nouveaux qu'offrent les sociétés contemporaines aux rapports mutuels du sujet et de la Cité.

L'espace éditorial Le sujet dans la Cité rassemble, la revue, les hors-séries « **Actuels** » ainsi que diverses collections.

Christine Delory-Momberger, Responsable éditorial



Extrait de la présentation générale

Le sujet dans la Cité ouvre chacun de ses numéros thématiques à des espaces géographiques et culturels pluriels et privilégie la pluralité et la complémentarité des points de vue disciplinaires et des formes d'expression : si les disciplines convoquées font en effet une très large part aux sciences humaines et sociales (anthropologie, sociologie, psychanalyse, droit, philosophie, sciences politiques, sciences de l'éducation), la littérature, la poésie, la photographie, la peinture y ont aussi toute leur place pour signifier, de leur lieu propre et dans leur langage, des manières singulières d'être et de sentir et faire entendre d'autres formes de compréhension du monde et des êtres. Dans son objet programmatique comme à travers ce dialogue des regards et des langages, *Le sujet dans la Cité* a l'ambition de mieux appréhender les enjeux nouveaux qu'offrent les sociétés contemporaines aux rapports mutuels du sujet et de la Cité.



Présentation générale

Actuels, hors-série de la revue *Le sujet dans la Cité*, accueille des textes individuels ou collectifs qui déclinent un questionnement et une thématique spécifiques en relation avec les problématiques sociales et politiques de la revue et avec les objets de débat et de recherche explorés dans ses numéros annuels.

Dans les champs pluriels qu'il est appelé à ouvrir, le hors-série *Actuels* veut être un espace de réflexion, de vigilance et de controverse, ouvert à la recherche et à la pluralité disciplinaire comme aux vécus et aux points de vue des acteurs.

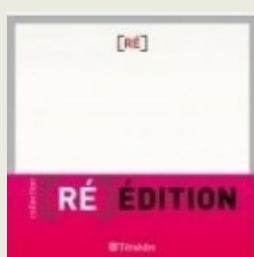
- En vente chez L'Harmattan en cliquant [ICI](#)
- Vous pouvez également vous procurer séparément chaque article de la revue sur le site de Cairn.info, site de publications de sciences humaines et sociales de langue française. Cliquer [ICI](#)

Nos publications

Les collections de l'Université ouverte du Sujet dans la cité



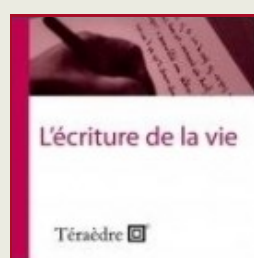
Passages
aux actes



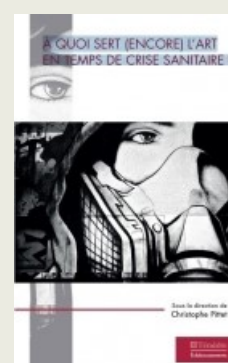
[RE] édition



Autobiographie
Education



L'écriture
de la vie



Eclabousses

Points d'appui



De la recherche biographique en éducation.
Fondements, méthodes, pratiques

Livre de Christine DELORY-MOMBERGER



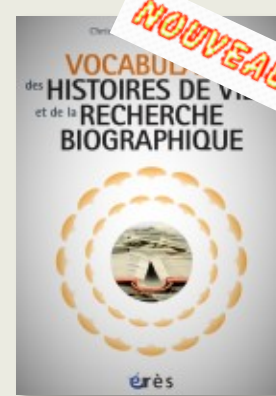
Territoires contemporains de la recherche biographique

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI



La mise en récit de soi
Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI



Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique

Livre sous la direction de Christine DELORY-MOMBERGER