

LE SUJET DANS LA CITÉ

N° 212 - 14 janvier 2021



Éducation populaire et formation des adultes au féminin (XIXe - XXe siècles) : trajectoires biographiques

Le samedi 30 janvier 2021 : matinée d'étude de l'Association transdisciplinaire pour les Recherches Historiques sur l'Education et du Groupe d'étude-Histoire de la formation des adultes [cette matinée se déroulera à distance via l'application ZOOM]

■ [Le programme et toutes les informations pratiques](#)

Une école OFAJ - 10 et 11 juin 2021



Présentation du colloque

Depuis sa création, l'OFAJ joue un rôle moteur dans la relation franco-allemande et dans la construction européenne en proposant des initiatives marquantes pour la société civile.

Le secteur « Recherche et évaluation » du bureau « Formation interculturelle » relaie cette ambition en fédérant des études et des recherches réunissant des formatrices et formateurs, des chercheuses et des chercheurs des deux pays sur des sujets d'éducation, de formation et de société.

Ce colloque se donne le double objectif de faire un bilan historique et méthodologique des recherches conduites depuis cinquante ans par l'OFAJ et de proposer l'ouverture de ces recherches à une nouvelle génération de chercheuses et chercheurs, dans l'esprit de ce qui constitue une « École OFAJ ».

Pour répondre à ces objectifs, le colloque propose quatre axes de travail mettant chacun en avant une question vive de la recherche interculturelle franco-allemande d'aujourd'hui.

Nourris dans un premier temps par les contributions individuelles des participantes et participants, ces axes de travail feront l'objet dans un second temps d'une élaboration commune donnant lieu à la construction de nouveaux projets de recherche.

L'OFAJ est une organisation internationale au service de la coopération franco-allemande qui a permis depuis 1963 à plus de 9 millions de jeunes de France et d'Allemagne de participer à 376 000 programmes d'échanges.

- ▶ **Le programme**
- ▶ **L'appel à communications** (vous pouvez déposer votre proposition jusqu'au 28 février 2021)
- ▶ Pour toutes les questions que vous pouvez vous poser, adressez-vous à **Anne Dizerbo** : contact.rbe.colloque@gmail.com

Les événements



Politiques de l'exil - Territoires de solidarité

Le 23 janvier 2021 à Paris

Dans le cadre d'une année consacrée aux **Politiques de l'exil - Politiques de territoire**, cette séance s'attachera à discuter de différentes initiatives citoyennes d'accueil, la politisation de "la maison" dans un contexte d'inhospitalité institutionnelle.

■ [Plus d'informations](#)



Les formations continues

Programme février 2021 / mars 2022

Créé au printemps 2015, le Pôle Autonome en Recherche Sociale / PARS, est un organisme indépendant de formation et de conseil destiné à accompagner les acteurs des champs du travail social, de l'insertion professionnelle, de la santé et de la formation par différents types de dispositifs pédagogiques.

■ [Plus d'informations](#)



Penser le travail social avec Erving Goffman

Le vendredi 5 mars 2021 de 8h30 à 17h00 - Le Cazard, salle Octogone - Lausanne (Suisse)

... Qu'apportent aujourd'hui les sciences humaines et sociales au travail social ? En quoi la pensée du sociologue Erving Goffman peut-elle contribuer à enrichir l'analyse des problématiques sociales ? De quelle manière les concepts de Goffman nourrissent-ils les pratiques du travail social ?

Autant de questions qu'il s'agit de mettre au travail en mobilisant un chercheur qui a joué un rôle essentiel dans l'interprétation et la compréhension de l'évolution de l'individu à travers les enjeux sociaux actuels. Tel est le pari de cette rencontre !

■ [Plus d'informations](#)



Revista Internacional Educon

O Grupo de Estudos e Pesquisa Educação e Contemporaneidade (CNPq/ UFS) tem o prazer de propor uma nova realização: a Revista Internacional Educon. Já organizamos quatorze Colóquios Internacionais EDUCON, em que participaram grandes nomes da área (Novoa, Tardif, Vergnaud e muitos outros) e inúmeros jovens pesquisadores, a quem o Colóquio proporcionou a oportunidade de uma primeira apresentação de trabalho, com publicação nos Anais.

Por que esta Revista ? Por duas razões....

Présentation aussi en Anglais et Français

Les articles sont en Portugais et en Anglais

■ [Le numéro en PDF](#)



« Conditions biographiques et expériences du Sujet » (numéro 10 d'ACTUELS - coordination Martine Janner Raimondi)

Si la condition biographique désigne une configuration du rapport de l'individu à la société dans laquelle la biographie, en tant que processus de construction de l'existence individuelle, assure un rôle central dans la reproduction/production de la société, cette définition générique recouvre des expériences plurielles dont il faut saisir la variabilité en même temps que l'intersectionnalité. En fonction de l'âge (enfance, adolescence, âge adulte, grand âge), du genre (des assignations et des choix auxquels il donne lieu), des états de l'existence (et de ce qui la menace ou l'altère : maladie, handicap, troubles mentaux), des espaces-temps sociaux (familiaux, scolaires, professionnels, etc.) et des « épreuves » qu'ils présentent, de la contextualisation des expériences (ethnicités, mobilités,

mondialités), des régimes et des registres de pouvoir (biopolitique, « conduite des conduites », politiques biographiques)...– la « condition biographique » correspond pour chaque acteur sujet à des appropriations et des constructions singulières de processus d'individuation/socialisation.

■ [Commande chez L'HARMATTAN](#)

■ [Commande sur le site CAIRN.info](#)

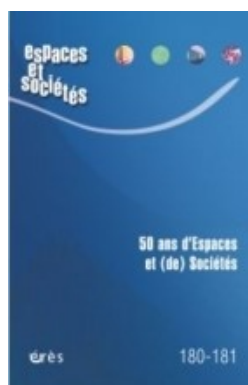
Parutions



EXPÉRIENCES THÉÂTRALES ET RÉCITS DE SOI - Une Université populaire sous confinement Covid-19

Ce livre propose une réflexion collective sur le rapport au théâtre de plusieurs membres de l'Université populaire de Bobigny à la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis (MC93). Il est le résultat du travail d'un atelier de récits de vie de spectateurs de théâtre créé au sein de cette Université populaire au début de l'année 2020, qui s'est très vite trouvé pris dans la tourmente de la pandémie de Covid-19. L'originalité de la conception de ce travail donne à penser que les Universités populaires et l'éducation populaire sont aptes à proposer des réflexions riches et impliquées, produites par un dispositif coopératif, simple et interactif, entièrement bénévole et gratuit.

Appel à contributions



Un appel à articles pour un dossier thématique de la revue Espaces & Sociétés sur le thème suivant: "Espace, Racisme et racialisation".

Le dossier sera coordonné par F. Belmessous, M. Blanc et S. Kipfer. Les articles sont à transmettre aux coordonnateurs **avant le 09 septembre 2021** mais vous pouvez d'ores et déjà joindre les organisateurs pour toute question.

■ [EspaceRacismeEtRacialisation](#)

Nos publications



répond au projet de la revue **Le sujet dans la Cité**. Revue internationale de recherche biographique de créer un espace de publication et de diffusion, d'échanges et de débats

autour de la visée programmatique de la revue : tenter de mieux appréhender les enjeux nouveaux qu'offrent les sociétés contemporaines aux rapports mutuels du sujet et de la Cité.

L'espace éditorial Le sujet dans la Cité rassemble, la revue, les hors-séries « **Actuels** » ainsi que diverses collections.

Christine Delory-Momberger, Responsable éditorial



Extrait de la présentation générale

Le sujet dans la Cité ouvre chacun de ses numéros thématiques à des espaces géographiques et culturels pluriels et privilégie la pluralité et la complémentarité des points de vue disciplinaires et des formes d'expression : si les disciplines convoquées font en effet une très large part aux sciences humaines et sociales (anthropologie, sociologie, psychanalyse, droit, philosophie, sciences politiques, sciences de l'éducation), la littérature, la poésie, la photographie, la peinture y ont aussi toute leur place pour signifier, de leur lieu propre et dans leur langage, des manières singulières d'être et de sentir et faire entendre d'autres formes de compréhension du monde et des êtres. Dans son objet programmatique comme à travers ce dialogue des regards et des langages, *Le sujet dans la Cité* a l'ambition de mieux appréhender les enjeux nouveaux qu'offrent les sociétés contemporaines aux rapports mutuels du sujet et de la Cité.



Présentation générale

Actuels, hors-série de la revue *Le sujet dans la Cité*, accueille des textes individuels ou collectifs qui déclinent un questionnement et une thématique spécifiques en relation avec les problématiques sociales et politiques de la revue et avec les objets de débat et de recherche explorés dans ses numéros annuels.

Dans les champs pluriels qu'il est appelé à ouvrir, le hors-série *Actuels* veut être un espace de réflexion, de vigilance et de controverse, ouvert à la recherche et à la pluralité disciplinaire comme aux vécus et aux points de vue des acteurs.

- En vente chez L'Harmattan en cliquant [ICI](#)
- Vous pouvez également vous procurer séparément chaque article de la revue sur le site de Cairn.info, site de publications de sciences humaines et sociales de langue française. Cliquer [ICI](#)

Nos publications

Les collections de l'Université ouverte du Sujet dans la cité



Passages
aux actes



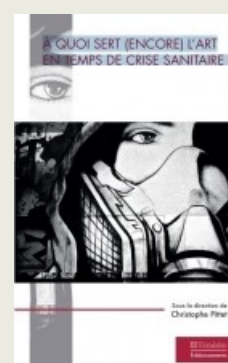
[RE] édition



Autobiographie
Education



L'écriture
de la vie



Eclaboussments

Points d'appui



De la recherche biographique en éducation.
Fondements, méthodes, pratiques

Livre de Christine DELO-
RY-MOMBERGER



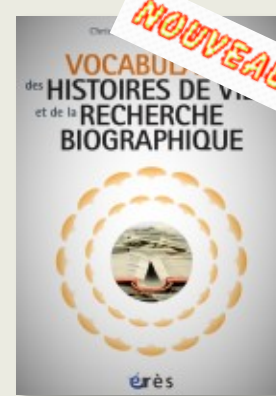
Territoires contemporains
de la recherche biographique

Livre édité par Christine
DELORY-MOMBERGER
et Christophe NIEWIA-
DOMSKI



La mise en récit de soi
Place de la recherche
biographique dans les
sciences humaines et
sociales

Livre édité par Christine
DELORY-MOMBERGER
et Christophe NIEWIA-
DOMSKI



Vocabulaire des his-
toires de vie et de la
recherche biographique

Livre sous la direction de
Christine DELORY-
MOMBERGER