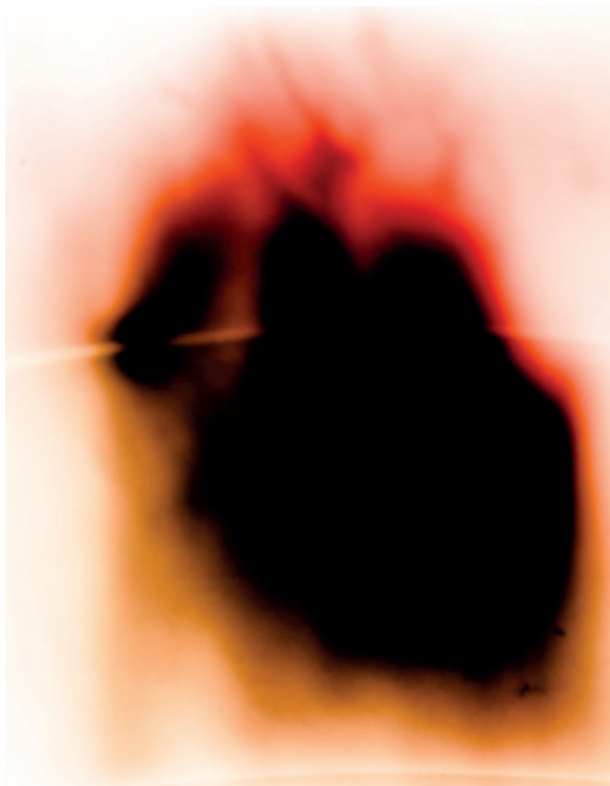

Colloque international Littérature & extériorité

Sous la direction de Biagio D'Angelo, François Soulages & Gilles Picarel

6^{ÈME} RENCONTRE SUR L'EXTÉRIORITÉ
6^{ÈME} COLLOQUE RETiINA.BRASILIA

19 & 20 octobre 2021
/ 9h - 19h
En distanciel

Anikó Ádám
Márcia Arbex
Biagio D'Angelo
Christine Delory-Momberger
Kenji Kitayama
Maria do Rosário Lupi Bello
Juliana Mantovani
Maria Adélia Menegazzo
Walter Menon
Vincent Metzger
Gilles Picarel
François Soulages
Thierry Tremblay



Argumentaire

Extériorité spatiale, froide et séparatrice, *Partes extra part* (Descartes) ; extériorité silencieuse et effrayante des espaces infinis (Pascal) ; extériorité temporelle d'une mort pourtant si proche lorsqu'elle est à la première personne (Jankélévitch) ; extériorité absolue de *l'autre* (Levinas) ; extériorité existentielle et innommable (Sartre) ; extériorité insaisissable d'un temps impossible à retrouver ou d'un désir impossible à satisfaire (Proust) ; extériorité intraitable du réel (Barthes) ; extériorité surgissant de l'exigence du fragmentaire (Blanchot) ; extériorité radicale de l'irréductible phénoménologique (Husserl) ; extériorité profonde de la chair entrelacée (Merleau-Ponty) ; etc.

L'extériorité ne débouche-t-elle donc pas inéluctablement sur une antinomie ? N'impliquerait-elle pas inexorablement une approche apophasique ou négative ? Face à ce qui semble déborder toute logique du cartographe ou de géomètre, ne faut-il pas se lancer à la poursuite de l'extériorité, dans un voyage sans retour vers l'autre, comme une ascèse — condition nécessaire à l'écriture, à en croire Jorge Semprun dans *L'Écriture où la vie* ? Différemment d'une unique vision hors sol, sans mystère et sans profondeur et éloigné du seul point de vue perspectif à travers lequel les choses s'escamotent entre elles, il faut envisager le monde dans une forme de simultanéité de points de vue, là où l'extériorité se niche, au cœur de leur enveloppement.

Dans cette perspective, de nombreuses questions se posent quant au rapport de l'extériorité à la littérature. Comme possible épreuve de l'impossibilité de l'écriture, l'extériorité serait-elle un empêchement ou au contraire la possibilité de l'écriture même ? Et, si l'extériorité en appelle à une approche en retrait, en quoi conduirait-elle la littérature à une ouverture ? De plus, à travers son rapport à l'indétermination, l'extériorité permettrait-elle de s'approcher au plus près de l'être ? Et, ce faisant, en retour, de quelle manière la littérature éclairerait-elle l'extériorité ?

Programme

Mardi 19 octobre 2021

Entre parenthèse heure de France

Matinée

SOUS LA PRESIDENCE DE

Biagio D'Angelo

9H00 / (14H00)
FICTION & EXTÉRIORITÉ

François Soulages

Professeur des universités
Université Paris 8 & INHA
Labo AIAC

Président-fondateur de RETiINA.International

10H00 / (15H00)

**TEXTE DE PLAISIR, TEXTE DE JOUISSANCE ;
LA LANGUE ENTRE L'EXTÉRIORITÉ
ET L'INTIMITÉ (ROUSSEAU ET CHATEAUBRIAND)**

Anikó Ádám

Maître de conférences HDR
Université catholique Pázmány Péter
Budapest

Directrice de RETiINA.Hongrie

11H00 / (16H00)

**TENTATIVES D'ÉPUISEMENT D'UNE EXTÉRIORITÉ
QUI TOUJOURS ÉCHAPPE :
PATRICK MODIANO ET LIONEL DUROY**

Christine Delory-Momberger

Professeur des universités
Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE
Présidente du Collège International
de Recherche Biographique en Éducation

Après-midi

SOUS LA PRESIDENCE DE

François Soulages

13H00 / (18H00)

**À PROPOS D'UN VERS DE
POUCHKINE : PARODIE & EXTÉRIORITÉ**

Biagio D'Angelo

Professeur des universités
Université de Brasília
CNPq
Directeur de RETiINA.Brasília

14H00 / (19H00)

MICHEL BUTOR & L'EXTÉRIORITÉ

Márcia Arbex

Professeur des universités
Université Fédérale de Minas Gerais
Brésil

15H00 / (20H00)

**L'HORREUR COSMIQUE
& L'EXTÉRIORITÉ RADICALE**

Walter Menon

Professeur des universités
Université Fédérale de Minas Gerais
Brésil

16H00 / (21H00)

**CAMILO CASTELO BRANCO :
LE RÉCIT COMME LIEU DE RENCONTRE**

Maria do Rosário Lupi Bello

Professeur des universités
Université Ouverte (Universidade Aberta)
Lisbonne, Portugal

L'invitation zoom sera envoyée par email sur votre demande :

biagiodangelo@gmail.com

Programme

Mercredi 20 octobre 2021

Entre parenthèse heure de France

Matinée

SOUS LA PRESIDENCE DE

Gilles Picarel

9H00 / (14H00)

RAYMOND ROUSSEL :
CONFLIT ENTRE INTÉRIORITÉ & EXTÉRIORITÉ

Kenji Kitayama

Université Seijo
Tokyo
Japon

10H00 / (15H00)

BRETON & L'EXTÉRIORITÉ

Juliana Mantovani

Université de Brasilia
IFB
Brésil

11H00 / (16H00)

CE QUE L'ŒUVRE FAIT
DE SON EXTÉRIORITÉ

Vincent Metzger

Docteur ès lettres
Agrégé de Lettres classiques,
Membre de RETiINA.International

Après-midi

SOUS LA PRESIDENCE DE

Anikó Ádám

13H00 / (18H00)

LITTÉRATURE & IMAGE
AU DÉSESPOIR D'UNE EXTÉRIORITÉ FANTÔME

Gilles Picarel

Artiste & docteur en esthétique
Chercheur associé Labo AIAC
Université Paris 8
Co-directeur de RETiINA.France

14H00 / (19H00)

LE SILENCE & LES VISAGES DE L'AUTRE :
L'EXTÉRIORITÉ À VENIR

Maria Adélia Menegazzo

Professeur des universités
Université Fédérale de Mato Grosso do Sul
Brésil

15H00 / (20H00)

L'EXTÉRIORITÉ DU DEDANS

Thierry Tremblay

Associate Professor
Université de Malte

Comité scientifique

Leon Fahri Neto, université de Palmas, Brésil
Panayotis Papadimitropoulos, university of Ioannina, Grèce
Gilberto Prado, université São Paulo y UAM, Brésil
Chen QING, Beaux-arts de Canton, Chine
François Soulages, université Paris 8, France
Rodrigo Zúñiga, universidad de Chile, Chili
YUN Kusak, université de Kookmin, Corée du Sud

Comité d'organisation

Cécile Girousse
Gilles Picarel
François Soulages

5 colloques RETiiNA.Brasilia ont déjà eu lieu

sous la direction de Biagio D'Angelo, François Soulages & Suzete Venturelli en 2015, 2016 & 2017 et sous la direction de Biagio D'Angelo & François Soulages en 2018 & 2019.

5 livres publiés (Paris, L'Harmattan, collection *Eidos*) :

Biagio D'Angelo, François Soulages & Suzete Venturelli (codir.),
Frontières des mouvements autophotobiographématiques.
RETINA à Brasilia, 2016.

Biagio D'Angelo, François Soulages & Suzete Venturelli (codir.),
De la photographie au post-digital. Du contemporain au post-contemporain, 2017.

Biagio D'Angelo, François Soulages & Suzete Venturelli (codir.),
Esthétique & connectivité, 2018.

Biagio D'Angelo & François Soulages (codir.), **Le flou de l'image,**
2019.

Biagio D'Angelo & François Soulages (codir.), **Image & utopie,** 2020.

Ce Colloque international s'inscrit dans le cadre de la recherche internationale sur l'extériorité.

Cinq rencontres ont déjà eu lieu :

Photographie & extériorité, en 2016, à l'Université Paris 8 sous la direction de François Soulages & Gilles Picarel.

Art & extériorité, en 2017, à l'Université de Malte, à La Valette, sous la direction de François Soulages, de Richard Spiteri & Thierry Tremblay.

Image & extériorité, en 2018, à Santiago du Chili, sous la direction de François Soulages & Rodrigo Zuniga.

Interprétation & extériorité, en 2019, à La Valette, sous la direction de François Soulages & Thierry Tremblay.

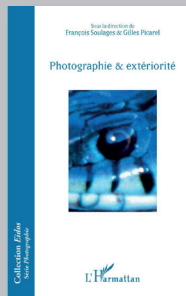
L'extériorité à l'épreuve de l'autre, en 2021, à l'Université Paris 8 sous la direction de Gilles Picarel.

Publications sur l'extériorité

2015



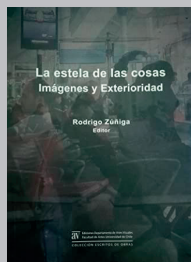
2017



2017



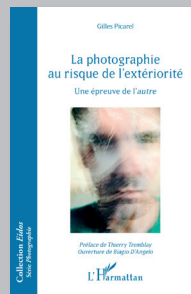
2018



2019



2021



2021

