



**mercredi 15 juin  
2016 ▶ 19h30**

**PAUL WIENS:  
ABER – ist mein  
liebster laut**

**débat littéraire  
avec  
Annegret von  
Wietersheim  
*auteur***

**et Alain Lance  
*poète, traducteur***

Bundesarchiv - Bild 183-57634-0004  
Foto: e. Ang. | September 1959

**PAUL WIENS (1922-1982)**, était à la fois poète, traducteur, journaliste, scénariste et responsable culturel en RDA. Ce vers d'un de ses poèmes : *MAIS – est le mot que je préfère* le caractérise sans doute assez bien. Sa biographie reflète les vicissitudes politiques du XX<sup>e</sup> siècle. Une vie marquée par des ruptures et des ambivalences : d'un internat en Suisse à un camp de rééducation, de l'enthousiasme pour les idéaux du socialisme à la critique de la politique culturelle de la RDA, en passant par la collaboration avec la Stasi. L'évolution de sa poésie montre que l'adhésion aux formes du réalisme socialiste en vigueur fera place à un jeu de masque et de parodie ambigu.

Paul Wiens, cet « être inquiet » selon Peter Härtling est profondément lié aux aspects contrastés du XX<sup>e</sup> siècle. Poète du doute et de l'ironie, il mérite d'être redécouvert.

**Annegret von Wietersheim** a soutenu une thèse sur l'œuvre de Paul Wiens en 2014, sous la direction du Prof. Wolfgang Emmerich.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine, CIUP, 27c, bd Jourdan, 75014 Paris  
Tél. 01 44 16 13 00 – Fax 01 44 16 13 01, info@maison-heinrich-heine.org – www.maison-heinrich-heine.org  
RER B Cité Universitaire, Tramway T3, Bus 21, 67