

Traité informel d'herméneutique musicale

Pourquoi Schoenberg est devenu Schoenberg

Christian Hauer



Pourquoi ce qui s'est passé s'est-il passé ainsi et non pas autrement ? – Le point de départ, c'est Schoenberg. Pourquoi a-t-il composé son *Deuxième Quatuor à cordes* op. 10 ainsi qu'il l'a fait (du tonal à l'atonal), précisément en 1907-1908 et à Vienne ? Autrement dit, pourquoi Schoenberg est-il devenu le Schoenberg tel qu'on le connaît ? Un tel questionnement a posé et nourri les fondements d'une herméneutique de la création et de la réception (musicales) : pourquoi telle œuvre a-t-elle été créée ou/et reçue de telle manière, à tel moment et en tel lieu ? Pour déchiffrer ce pourquoi, il faut reconstituer l'identité narrative, le se-comprendre devant l'œuvre (Ricœur) de tel créateur ou de tel(s) récepteur(s). Les principes et les modalités d'application de cette herméneutique sont déclinés – de manière informelle – au fil des textes regroupés dans ce recueil. Ces outils permettent de mieux comprendre comment et pourquoi Schoenberg est devenu Schoenberg, en examinant tous les aspects de sa personnalité et de son œuvre, aussi bien musicale, théorique, picturale que littéraire. Plus généralement encore, la question traitée est celle du sens de l'œuvre (musicale ou autre), jusqu'à remonter à la question originelle : pourquoi n'y a-t-il pas rien ?

Christian Hauer est professeur en musicologie à l'Université de Lille – Sciences humaines et sociales, où il dirige le Centre d'étude des arts contemporains (EA 3587). Il a publié de nombreuses études sur Schoenberg et sur l'herméneutique de la création et de la réception musicales, et coédité avec Bernard Vecchione *Le sens langagier du musical. « Semiosis » et « hermeneia »* (L'Harmattan, 2009). L'auteur aborde également dans ses recherches la question de la narrativité et de l'intersubjectivité dans les arts, en lien étroit avec les sciences cognitives.

Pour commander

ISBN : 9782813002327



Prix : 42 euros

Ouvrage disponible chez
votre libraire habituel ou
sur les librairies en ligne

amazon.com



AbeBooks.com



Google play



Ou directement auprès de notre distributeur
à l'adresse suivante : J. VRIN distribution
6, place de la Sorbonne 75005 PARIS
Tél: +33 (0)1 43 54 03 47 / comptoir@vrin.fr