

**Daniel Feldhender**  
**J.W. Goethe-University**  
**Institut für Romanische Sprachen und Literaturen**  
**Grüneburgplatz 1 · D - 60629 Frankfurt / Main**  
**E-Mail : [feldhender@em.uni-frankfurt.de](mailto:feldhender@em.uni-frankfurt.de)**  
**Internet : [www.spiegelbuehne.de](http://www.spiegelbuehne.de)**

## **Publications of Daniel Feldhender with Colleagues on Playback Theatre**

### **Publications in English**

Playback Theatre : a method for intercultural dialogue. In Schewe, M.; Even, S. (Hrsg.) : *Scenario*. Internet Zeitschrift : ISSN 1649 8526, Ausgabe 2, Jahrgang 2007.  
<http://epu.ucc.ie/scenario/2007/02/feldhender/04>

Playback Theater, a place of learning. In *Interplay, Journal* – The International Playback Theatre Network. November 2004. Text Online :

Dramatic approach to the personal story : an intercultural application. In *Interplay, Journal* – The International Playback Theatre Network. June 2004. Text Online :

A Culture of Remembrance. In *Interplay*, Volume XII, 2, York, 2001, 8-10. The International Playback Theatre Network. *Online*.

Marlies Arping & Daniel Feldhender

Practical Aspects from the Life of a Playback Theatre Ensemble. In **Jonathan Fox, Heinrich Dauber** (ed.) : *Gathering Voices*. New Paltz (NY) : Tusitala Publishing, 1999, 91 – 112.

Augusto Boal and Jacob L. Moreno - Theatre and Therapy. In **Schutzman, M., Cohen-Cruz, J.**, (eds.) : *Playing Boal*. London : Routledge, 1993, pp. 87-109.

Enacting Life ! Proposal for a Relational Dramaturgy for Teaching and Learning a Foreign Language. In **Schewe, M., Shaw P.** (eds.) : *Towards Drama as a Method in the Foreign Language Classroom*. Frankfurt : Peter Lang, 1993, 171-191.

(Connections between Psychodrama, Theater of the Oppressed, Playback Theater in Teaching and Learning a Foreign Language)

## **Publications in French**

Mise en scène de récits biographiques : reliance et médiation transculturelle. In Alao, G. ; Argaud, E. ; Derivry-Plard, M. ; Leclercq, H. (Hrsg.) : *Grandes et petites langues. Pour une didactique du plurilinguisme et du pluriculturalisme*. Transversales, vol. 24, Langues, sociétés, cultures et apprentissages. Peter Lang, Bern 2008, S. 227 – 238.

Médiations sociales et théâtre-récit. In Delory, C.; Biarnès, J. (Hrsg.): Insertion, Biographisation, Education. *L'orientation scolaire et professionnelle*. No. 36, vol. 1, Paris 2007, S. 45 – 58.

La vie mise en scène, théâtre et récit. In Molinié, M. (Eds.): Biographie langagière et apprentissage plurilingue. *Le français dans le monde - Recherches et Applications*. No. 39. Paris, Janvier 2006, 155 - 168.

*Théâtre en miroirs, l'histoire de vie mise en scène*. Paris. Téraèdre. 2005

Approche dramatique du récit de vie : une démarche interculturelle. In *Interplay, Journal – The International Playback Theatre Network*. June 2004. Text Online :

A la rencontre de l'Autre. La mise en scène de récits de vie et ses effets de transformation psycho-sociale. In *Histoires de vie No. 4 : Dossier Histoires de Vie. Miroirs singuliers de la Culture*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes. Université de Haute Bretagne, 2003, 27-35.

Fragments de vie : entre réminiscence individuelle et mémoire collective. In *Cultures en mouvement No. 57*. Antibes, 2003, 37-39.

Un théâtre communautaire pour une approche de la singularité. In *Cultures en mouvement*, 49. Antibes, 2002, 50-53.

Mise en scène de fragments de vie. In *Dossiers pédagogiques. Histoires de vie et Pédagogie*. Revue No 12. Tétouan (Maroc), 2002, 21-25.

Mise en scène d'histoires de vie. In *Le français dans le Monde*. N° 290, juillet 1997, 39- 44 et 49 –52.

## Publications in German

Interaktives Theater an der Hochschule : Playback Theater und Spiegelbühne. In Wildt, B.; Hentschel, I.; Wildt, J. (Hrsg.) : *Theater in der Lehre*. Lit Verlag, Wien, Zürich, Münster, 2008, S. 221-236.

Daniel Feldhendler, Ingrid Mager:

Playback Theater : Bühne frei für Begegnung. In Pruckner H., Schacht, M. : Psychodrama und Gesellschaft. *Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie*. Heft 2, Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden 2006, S. 275-286.

J.W.Goethe-Universität Frankfurt/M.: Playback. In Dörger, D.; Nickel, H.-W. (Hrsg.) : *Spiel- und Theaterpädagogik studieren*. Schibri-Verlag, Berlin 2005.

Playback Theater, ein offener Lernort. In *Interplay, Journal* – The International Playback Theatre Network. October 2004. Text Online :

Playback Theater. In **Gerd Koch, Sieglinde Roth, Florian Vaßen, Michael Wrentschur** (Hg.) : *Theaterarbeit in sozialen Feldern*. Frankfurt/Main : Brandes & Apsel, Wissen & Praxis 125, 2004, 147 – 152,

Playback Theatre. In **Gerd Koch und Marianne Streisand** (Hg.) *Wörterbuch der Theaterpädagogik*. Berlin Milow : Schibri Verlag, 2003, S. 225.

Meine sehr persönliche Geschichte ist Teil unserer gemeinsamen Geschichte. In *Interplay*, Volume XII, 2, York, 2001, 10 – 12. The International Playback Theatre Network. *Online*.

Psychodramatische und dramaturgische Arbeitsformen in der Sprachvermittlung. In **Thomas Wittinger** (Hg) : *Psychodrama in der Bildungsarbeit*. Mainz : Matthias Grünewald, 2000, 11-29.

Marlies Arping und Daniel Feldhändler

Praxisaspekte aus dem Leben einer Playback Theater Gruppe : Die Spiegelbühne Frankfurt  
Playback Theater. In **Jonathan Fox, Heinrich Dauber** (Hg.) : *Playbacktheater, wo  
Geschichten sich begegnen. Internationale Beiträge zur Theorie und Praxis des  
Playbacktheaters*. Bad Heilbrunn : Julius Klinkhardt, 1999, 104 – 130.

*Psychodrama und Theater der Unterdrückten*. Frankfurt : Verlag Wilfried Nold, 2. erw.  
Auflage 1992. Order to : [www.puppenundmasken.de](http://www.puppenundmasken.de)

Das Leben in Szene setzen ! Ansätze für eine fremdsprachliche Dramaturgie. In *Die Neueren  
Sprachen*. 2/1991, 137-153