



L'Université Ouverte du Sujet dans la Cité

en collaboration avec

Le centre de recherche interuniversitaire EXPERICE (Paris 13/Paris 8)

en partenariat avec

Le Vent se lève ! tiers lieu

L'École de la deuxième chance

L'Université des patients

Le Collège International de recherche biographique en éducation

vous invite aux séminaires du sujet dans la Cité 2017

« Scènes de l'accueil »

Accueillir, être accueilli

Altérité et éducation

1er séminaire : 4 février 2017 (9h30-12h30)

Quand les habitants (ne) font (pas) la ville

2ème séminaire : 11 mars 2017 (9h30-12h30)

L'art à l'ouvrage : pratiques artistiques et création partagée

3ème séminaire : 22 avril 2017 (9h30-12h30)

Qu'est-ce qu'une école « accueillante » ?

Modération : Christine Delory-Momberger

Le Vent Se Lève ! Tiers-lieu

181, av. Jean Jaurès 75019-Paris

Métro : Ourcq

La participation est gratuite pour les membres de l'association « Le sujet dans la Cité »,
elle est de 10 € pour les non membres (5 € pour les étudiants et les non-salariés)

L'inscription doit se faire impérativement auprès de Anne Dizerbo

anne.dizerbo@lesujetdanslacite.com

L'Université Ouverte est née de la volonté de créer un espace pérenne de production de connaissances, de transmission et d'échanges d'expériences et de savoirs dans les champs de réflexion, de recherche et d'action qui sont ceux de la revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*. Sous l'intitulé « Les séminaires du sujet dans la Cité », l'Université Ouverte du Sujet dans la Cité propose un cycle de trois séances annuelles qui invitera à questionner cette année diverses scènes de la vie individuelle et collective où se jouent les gestes et les figures de l'accueil et de l'être accueilli.

« Scènes de l'accueil »

Accueillir, être accueilli. Altérité et éducation

L'actualité, à travers les déplacements de migrants et de réfugiés, met en lumière les thématiques de l'accueil et de l'hospitalité et interroge la capacité des sociétés à faire place à des personnes et à des groupes « étrangers ». Le phénomène migratoire cristallise dans le domaine sociétal et politique la question éthique et éducative du rapport de soi à l'autre et de l'autre à soi telle que ne cessent de la poser toutes les formes de « différence », d'« étrangéité », de « subalternité » : celles de la culture et de la religion, celles du sexe et du genre, celles de la santé et de la maladie, celle du travail et du domicile. L'Université ouverte du Sujet dans la cité consacre ses séminaires de l'année 2017 à ces « scènes de l'accueil », à ce qu'elles disent de l'expérience de « l'accueillir » et de « l'être accueilli », aux processus de formation de soi à l'altérité dans lesquels elles engagent mais aussi aux possibles *devenir-autre ensemble* auxquels elles ouvrent.

1^{er} séminaire : 4 février 2017 (9h30-12h30)

Quand les habitants (ne) font (pas) la ville

La ville aujourd'hui est hostile pour beaucoup de ceux qui y vivent ou qui voudraient y vivre, elle ségrègue, elle exclut, elle produit de l'« inhabitable ». Où s'inventent les gestes et les signes d'un habitable de la ville ? Que seraient les voies d'une ville fabriquée en commun par et pour tous ses habitants.

Intervenants

Michel Agier. Anthropologue, directeur de recherche à l'Institut de recherche pour le développement et à l'EHESS. Il a dirigé jusqu'en 2010 le Centre d'études africaines.

Pascal Nicolas-Le Strat. Professeur en sciences de l'éducation, Université Paris 8, directeur du laboratoire EXPERICE pour Paris 8. Responsable du projet Campus Condorcet « Fabriquer la ville 'en-commun'. Des collectifs d'artistes et/ou d'architectes en recherche de nouvelles écritures urbaines ».

Étienne Delprat. Architecte et artiste, doctorant à l'Université Paris 1, co-fondateur du Collectif YA+K K (le collectif réunit des architectes, urbanistes, designers, paysagistes et vise à créer des situations où s'écrivent d'autres rapports au réel et à l'imaginaire), partenaire du projet Campus Condorcet « Fabriquer la ville 'en-commun' ».

2^{ème} séminaire : 11 mars 2017 (9h30-12h30)

L'art à l'ouvrage : pratiques artistiques et création partagée

Quand les pratiques artistiques s'ouvrent à la création partagée... Que peut être un art qui accueille, un art *hospitalier*, qui sans rien céder de ses exigences va chercher en chacun le désir, la matière, les façons de l'œuvre à faire *ensemble* ?

Intervenants

Jean-Pierre Chrétien Goni. Directeur de l'espace de création partagée Le Vent se lève ! Maître de conférences au CNAM, programme de lutte contre la récurrence pour des personnes souffrant d'addiction..

Anne Toussaint. cinéaste, Association « Les Yeux de l'Ouïe » en résidence artistique à «

L'Ouvrage » programme de lutte contre la récidive pour des personnes souffrant d'addiction.

Cécile Offroy. Maître de conférences associée Paris 13 Sorbonne Paris Cité, Laboratoire IRIS et co-directrice de la « Fabrique artistique » de l'hôpital psychiatrique de Ville-Evrard.

Jonathan Bombard. Le Vent se lève !

3^{ème} séminaire : 22 avril 2017 (9h30-12h30)

Qu'est-ce qu'une école « accueillante » ?

Notre école a du mal avec l'altérité et la diversité, elle est trop souvent une école du même et de la réduction au même. Comment penser une école capable d'accueillir « l'autre », de reconnaître la diversité et la singularité de chacun, et d'en former un *en-commun* ?

Intervenants :

Cécile Caristan. Doctorante en sciences de l'éducation, Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité, Laboratoire EXPERICE Paris 13, ancienne assistante d'éducation, co-fondatrice de l'association Assistants--Éducation-Ensemble.

Natacha Sautel. Ancienne assistante d'éducation. étudiante à l'IRTSParmentier, co-fondatrice de l'association Assistants-Éducation-Ensemble.
